

ANELLODEBOLE

COMPAGNIA ARTISTICA E COMUNITÀ DI VITA

Anellodebole si costituisce come Associazione di Promozione Sociale nel 2020, dopo l'incontro dei primi membri del gruppo in progetti teatrali al Teatro Due di Parma e il desiderio di continuare a collaborare anche in altri contesti. Il gruppo operativo, la cui composizione si è poco modificata nel corso degli anni, è composto da una decina di giovani tra i venti e i quarant'anni che per professione o studio operano utilizzando le arti, in particolare il teatro ma anche la musica, la pittura, la fotografia e i media audiovisivi, per indagare la propria natura di individui umani e la relazione con e tra altri individui umani. Questa ricerca e pratica è favorita dall'esperienza di vita comune che dieci membri della compagnia hanno condiviso e condividono da tre anni.

SEDE LEGALE

Via Reverberi 1/1
43035 Sant'Ilario Baganza,
Felino (PR)
C.F. 92201200349

CONTATTI

associazioneanellodebole@gmail.com
cell. 3423293494
www.anellodebole.com

Instagram: @anellodebole_
Facebook: Anellodebole
YouTube: Anellodebole



ANELLODEBOLE

FORMAZIONE COLLETTIVA

Diversi professionisti/e hanno accompagnato il lavoro del gruppo, sia per facilitarne le dinamiche relazionali interne sia per approfondire alcuni ambiti di formazione artistica.

- Facilitazioni di gruppo annuali con **Azzurra Zanoli**, professionista olistica esperta in costellazioni familiari.
- Facilitazioni e pratiche comunitarie con **Giorgio De Gasperi**, regista e facilitatore.
- Facilitazione di gruppo con Lego Serious Play con **Lorenzo Cimmino**, facilitatore.
- Laboratorio di Teatro di Figura con **Emanuela dall'Aglio**, scenografa e costumista.
- Laboratorio sulla Commedia dell'Arte con **Gianmarco Pellecchia**, attore.
- Laboratorio di movimento e danza con **Simone Arganini**, danzatore.
- Laboratorio sulla fiaba e tecniche di narrazione con **Monica Morini**, regista e attrice teatrale.
- Laboratorio sull'uso della voce con **Guido Maria Grillo**, cantautore.
- Confronto con **Angela Volpini**, mistica, sulla sua esperienza spirituale e comunitaria.
- Consulenza sulla struttura del gruppo con **Avanzi**, società per l'innovazione sociale e la sostenibilità.



PROGETTI REALIZZATI

I GIORNI DELL'ALAMBICCO Festival di Teatro di Comunità

Ed. 0 - 2021 | Alambicco
Ed. 1 - 2022 | Combustione
Ed. 2 - 2023 | Dissoluzione
Ed. 3 - 2024 | Evaporazione

“I Giorni dell’Alambicco” Festival di Teatro di Comunità presso le colline della provincia di Parma. Caratteristica di questo festival organizzato dalla compagnia è il lavoro approfondito sul territorio nel coinvolgimento di associazioni, circoli anziani, adolescenti, commercianti che partecipano attivamente al festival attraverso performance appositamente create insieme. A questo lavoro dal basso si unisce l’azione di artisti di fama nazionale appositamente inviati all’interno del festival. Il festival si svolge d’estate e fa vivere diversi spazi del comune del paese di Felino (corti, case private, piazze e parchi naturali) per una settimana.

TEATRO

La ricerca di Anellodebole come compagnia teatrale è rivolta alla sperimentazione di un teatro partecipato, che in contesti diversi chiama il pubblico a sentirsi parte coinvolta e attiva degli spettacoli; essi per la maggior parte mutano in base all’interazione con lo spettatore, unica ad ogni replica.

2020

Non sparate alle nuvole

Spettacolo ispirato a “Gli Uccelli” di Aristofane presso la Corte di Sant’Ilario Baganza con la partecipazione di alcuni abitanti del luogo.

2021

Il Discorso Maggiore

Debutto del carro trasformato in teatro ambulante.

La vita, istruzioni per l’uso

viaggio teatrale nella memoria dell’archivio storico di Felino

Mise en scène presso l’archivio storico di Felino, insieme ad alcuni abitanti del luogo, in scena per raccontare alcune storie e memorie legate al paese.



ANELLODEBOLE

La voce dei luoghi

Esito di un laboratorio svolto presso Confluenze Festival alla Pieve di Verdeto, Val Tidone.

Gli Uccelli - da Aristofane ad Attar

spettacolo realizzato con attori professionisti e non professionisti, una classe del Liceo artistico P. Toschi e abitanti del territorio nella Corte di Sant'Ilario Baganza durante il festival "I Giorni dell'Alambicco".

L'Uomo è solo ciò che mangia?

spettacolo partecipato all'interno del progetto "Cibo per tutti" in collaborazione con CSV – Emilia, Associazione Kuminda, Parma Capitale della Cultura 2020/21.

2022

Il paradiso è un inciampo. Nuovo Atlante dell'Umana Giovinezza

Esito teatrale di un progetto in collaborazione con Centro Giovani Montanara (Pr), Centro Giovani Felino, Educativa di Strada di Parma, Unione Pedemontana Sociale. Il progetto ha compreso un laboratorio teatrale per adolescenti a cadenza settimanale, la produzione dello spettacolo e il seminario "Essere giovani in un tempo apocalittico" a cura di Marco Guzzi in collaborazione con l'Università di Parma. Per questo progetto l'associazione ha vinto il bando "Giovani Virtuosi in Comune 2023" promosso dall'associazione Comuni Virtuosi.

Sogni e Parole di Pace

Messa in scena teatrale esito di un laboratorio in collaborazione con CSV Emilia (PR).

2023

Dove nascono i temporali. Viaggio di risveglio tra le favole dei quattro continenti

Una produzione Museo d'Arte Cinese ed Etnografico, inserito nel progetto editoriale Favole dei quattro continenti promosso dalla casa editrice EMI. Repliche al Museo Cinese ed Etnografico di Parma, al Festival della Lentezza (Parma) e al festival La Luna nel Pozzo (Ostuni).

Viva Marco Cavallo! A morte Marco Cavallo!

Spettacolo di narrazione presso il Parco Nevicati di Collecchio (PR) in occasione della visita della scultura Marco Cavallo.



2024

Angelus Novus

Accadimenti itineranti per la memoria futura di Franco Basaglia (e di tutti i Folli)

Esito del laboratorio svolto presso la struttura trattamentale Primo Maggio di Colorno insieme ad alcuni residenti della struttura stessa e a cittadini che hanno partecipato rispondendo ad una call di iscrizione libera, in collaborazione con il Festival della Lentezza.

Attraverso me

Mise en espace della compagnia presso la Corte di Sant'Ilario Baganza durante il festival I Giorni dell'Alambicco, edizione Evaporazione.

Kairos

Studio che debutterà il 6 settembre 2024 al Festival della Fiaba a Modena.

INTERAZIONE TEATRALE URBANA E COMUNITARIA

All'interno della ricerca legata al teatro partecipato, la compagnia ha sperimentato diversi strumenti di interazione con un pubblico non selezionato nè arbitrario attraverso incursioni poetiche urbane, letture e performance in luoghi pubblici e di passaggio.

2020

Incursioni poetiche

in occasioni festive con il carro teatrale: cortei con musica e poesia lungo le strade del paese dove risiede la compagnia, a bordo del vecchio carro adibito a teatro a domicilio.

Le Solitudini

Performance individuali in spazi pubblici del comune di Felino.

2021

Dove va l'umanità?

Parata dei personaggi del "Le Solitudini" in centro alla città di Parma alla vigilia di Natale.

Ora et labora

un percorso itinerante nei negozi di Felino e Colorno con narrazione in cuffia delle storie dei commercianti.

Gli Uomini Libro

Letture itineranti e partecipate con l'obiettivo di creare un ponte letterario fra i luoghi di una comunità e i suoi cittadini, attraverso la partecipazione di bambini, giovani, adulti e anziani (Felino, 2021; San Miniato, Festival del Pensiero Pololare, 2021; Cevo, 2023).

2022

Come tenere viva la fiamma del quotidiano

Mostra fotografica con racconti testuali di 25 commercianti di Felino, esposta durante "I Giorni dell'Alambicco, edizione Combustione".

Partita di calcio sociale

con interventi teatrali, in collaborazione con G.S. Felino, durante il festival "I Giorni dell'Alambicco".

La Giornata (colorata) della polemica, ovvero come trasformare il nostro amato la-mentino quotidiano

Incontro nello spazio pubblico di Felino con tavoli di confronto facilitati dai membri della compagnia.



LABORATORI TEATRALI, URBANI E DI INTERAZIONE URBANA

Anellodebole propone laboratori di diversa natura: oltre a quelli prettamente teatrali, alcuni sono di tipo esperienziale e si svolgono in luoghi naturali, altri utilizzano pratiche di facilitazione e di interazione comunitaria e/o strumenti artistici differenziati, dalla musica alla fotografia.

1. LABORATORI TEATRALI

2020 - 2023

Laboratorio teatrale all'interno del PUP (Polo Universitario Penitenziario)

in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma, presso i circuiti di Alta Sicurezza dell'Istituto Penitenziario Casa Circondariale di Parma.

2022

Oggi, ieri e altrove

Laboratorio teatrale rivolto a ragazzi delle scuole elementari e delle scuole medie presso il Comune di Sissa (PR).

Abitudini

Laboratorio teatrale presso il Circolo Bertani di San Michele Tiorre con anziani e adolescenti, con esito surante il Festival "I Giorni dell'Alambicco".

Il Paradiso è un inciampo

Laboratorio teatrale per adolescenti in collaborazione con Centro Giovani Montanara (Pr), Centro Giovani Felino, Educativa di Strada di Parma, Unione Pedemontana Sociale.

Dieci stratagemmi

Laboratorio teatrale con esito alla Corte di Giarola con 12 ragazzi partecipanti al CamPeace organizzato dal Comune di Collecchio (PR).

Dialoghi notturni tra un cristiano ed un musulmano

Esito del laboratorio teatrale presso l'Università di Parma in collaborazioni con il CAPAS - Centro per le attività e le professioni delle arti e dello spettacolo.

2023

Errare nel tempo. Primo errore: i Cavalieri si confondono tra il Sogno e la Realtà

Laboratorio teatrale svolto all'interno della Casa Circondariale di Parma in occasione del Festival trasparenze di Teatro Carcere, in collaborazione con il Liceo P. Toschi di Parma.

Errare nel tempo. Secondo errore: fingere di essere un cavaliere in un castello davvero poco regale

Laboratorio teatrale svolto all'interno della Casa Circondariale di Parma in occasione del Festival trasparenze di Teatro Carcere, in collaborazione con il Liceo P. Toschi di Parma.

Il Piccolo Mondo (una storia contiene tutte le storie)

Laboratorio con esito teatrale "con 20 ragazze/i da diverse parti del mondo, in collaborazione con Mani APS, CSPP, Comune di Parma e Regione Emilia-Romagna.

2023 - 2024

Laboratorio artistico per adolescenti

All'interno del progetto multidisciplinare "Professione adolescente" organizzato dal circolo La Ruota di Lesignano.

2024

Errare nel tempo. Viaggio di andata (e ritorno) nell'aldilà

Laboratorio teatrale con esito svolto all'interno della Casa Circondariale di Parma in collaborazione con la cooperativa Mani Parlanti e il Liceo Artistico P. Toschi.

Creare fuochi

Laboratorio teatrale in collaborazione con Associazione Liberi di Volare per A.R.C.A.D.I.A progetto di Comunità per la Comunità, rivolto a persone con disabilità.



ANELLODEBOLE

2. LABORATORI ESPERIENZIALI

2023

Come sono le cose

Laboratorio esperienziale con teatro e fotografia svolto all'interno dell'Istituto Melloni di Parma.

Dissoluzione di prima estate

Laboratorio esperienziale intensivo in natura.

Campo estivo

Per adolescenti presso la sede di Anellodebole, in collaborazione con CSV Emilia.

Attraverso

Passeggiata esperienziale in natura durante il Festival I Giorni dell'Alambicco, edizione Dissoluzione.

Kaboom

Laboratorio esperienziale sugli Arcani Maggiori.

2024

Hai mai percepito il vuoto?

Laboratorio teatrale ed esperienziale a cadenza settimanale.

3. LABORATORI CON INTERAZIONE URBANA - COMUNITARIA

2023

(S)mostrati

Gestione trimestrale di uno scambio epistolare anonimo tra abitanti di Felino e stranieri appartenenti alla comunità srilankese, con incontro finale tra i partecipanti durante il festival I Giorni dell'Alambicco.

Ecdisi

Evento di scambio di vestiti usati con il racconto della loro storia.

Workshop di interazione urbana

Alla summer school "La capacità di aspirare ad un mondo non-violento", organizzata dalla docente di Scienze sociali Vincenza Pellegrino dell'Università di Parma, presso Rio Marina, Isola d'Elba.

Osservare il limite

Workshop di interazione urbana ai festival "Eirene danza per la terra" e "Hemera" di Teatro Selvatico.

2024

Angelus Novus, accadimenti itineranti per la memoria futura di Franco Basaglia (e di tutti i Folli)

Laboratorio intensivo a partecipazione libera, in collaborazione con il Festival della Lentezza, svolto presso la struttura trattamentale Primo Maggio di Colorno insieme ad alcuni residenti della struttura stessa.

Ogni cosa risuona

Laboratorio sulla memoria degli oggetti presso Cevo, per Avanzi presso la Casa del Parco Adamello, Cevo (BS).



PEDAGOGIA

Anellodebole si avvale degli strumenti teatrali e artistici di cui dispongono i suoi membri per sperimentare una pedagogia alternativa che coinvolge preadolescenti, in molti casi con difficoltà di inserimento sociale e scolastico.

2022 - in corso

Shakespeare's Buddies

Progetto di sperimentazione pedagogica con ragazzi delle scuole medie a rischio di dispersione scolastica, in collaborazione con Pedemontana Sociale e gli Istituti comprensivi delle seguenti Scuole Secondarie di primo grado: Ettore Guatelli di Collecchio, Cecrope Barilli di Montechiarugolo, G. Micheli di Calestano, F. Maestri di Sala Baganza, Loris Maraguzzi di Felino.

2024

Brif Bruf Braf - Il suono del gioco

Progetto artistico ed educativo con esito rivolto ai bambini dai 7 ai 10 anni, in collaborazione con AUSL Dipartimento Neuropsichiatria infantile di Langhirano (PR) ed altri enti locali nella visione di una progettazione intergenerazionale sul territorio.

FACILITAZIONI

2023

Facilitazione teatrale di due giorni in occasione dell'assemblea plenaria dell'azienda ad Avanzi a Casa del Parco Adamello, Cevo

Facilitazione a gruppo SCOUT CNGEI di Parma

PUBBLICAZIONI

2023 - in corso

Cerchioscritti

Rivista trimestrale del Polo Universitario Penitenziario, raccolta di testi prodotti durante i laboratori teatrali di scrittura autobiografica collettiva in Alta Sicurezza presso gli Istituti Penitenziari di Parma

2024

Il folle è la bussola, interviste ad altri possibili stadi di coscienza

Podcast a cura di Vincenzo Picone

Shakespeare's Buddies, quelli che non vogliono stare qui

Fanzine fotografica a cura di Giorgio Salimeni, fotografo del collettivo Cesura

RASSEGNE MUSICALI

2022 - In corso

Interstellar

Rassegna musicale ambientata nelle stalle di Sant'Ilario Baganza, dove vengono invitati a suonare e cantare artisti da vicino e lontano. Il pubblico è limitato ad un numero ristretto e chi partecipa è invitato a portare cibo da condividere. Durante la cena comunitaria sono predisposti alcuni piccoli giochi artistici e di relazione che si possono svolgere liberamente prima o durante l'ascolto del concerto.

MEMBRI ATTIVI

Abitano e collaborano ai progetti presso la sede dell'associazione: Filippo Arganini, Laura Casali, Davide Giangaspere, Irene Grossi, Elena Musarò, Chiara Pedrazzoni, Vincenzo Picone, Maddalena Tasca.

Hanno ruoli attivi nell'operativo: Lorenzo Bertolotti, Grazia Papadia.

Presidente: Vincenzo Picone

Vice presidente: Davide Giangaspere

Segretaria: Irene Grossi

Curriculum aggiornato ad agosto 2024